



ARROCCO

UN FILM DI
FEDERICO YANG

FOTOGRAFIA CHIARA CAPIELLO SUONO VALERIO PITORRI CRISTINA CASONE MONTAGGIO FEDERICO YANG
MUSICA "LA SOLITUDE" DI JOSHUA KYAN AALAMPOUR ASSISTENTE OPERATORE NOAH ZABORSZKY SCRITTO E DIRETTO DA FEDERICO YANG

α
FILM



ALPHA FILM PRESENTS

ARROCCO

(CASTLING)

a film by
Federico Yang

*"The solitude of a young hermit is disrupted by dreams of intimacy
and an awkward appointment."*

 Alpha
FILM

Gaetano Natoli
info@alphafilm.it - www.alphafilm.it

Materials and information:
<https://www.alphafilm.it/ARROCCO>

International title... **CASTLING**
Original title **ARROCCO**
Running time **10'**
Genre **Drama**
Year **2024**
Language **Italian**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **2.38:1**

Synopsis

A young man, disappointed in human relations, moves into a tower in the middle of nowhere. However the pleasant solitude gives in to dreams of intimacy, but perhaps for the last time.

Sinossi

Un giovane uomo, deluso dai rapporti umani, si trasferisce in una torre in mezzo al nulla. La bella solitudine cede però al suo sogno di intimità, anche se forse per l'ultima volta.

Official website:

<https://www.alphafilm.it/ARROCCO>

Sales / Distribution: Alpha Film
info@alphafilm.it
www.alphafilm.it



CAST

Antonio Prugno
Fabio Aricò



CREW

Written and Directed by Federico Yang
Director of Photography Chiara Cappiello
Production Design Federico Yang
Camera Assistant Noah Záborszky
Editing Federico Yang
Music "La Solitude"
by Joshua Kyan Aalampour
Sound Valerio Pitorri
Sound designer Cristina Cascone
Titles Alessandro Maoloni
Producer Federico Yang
Distribution Alpha Film

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



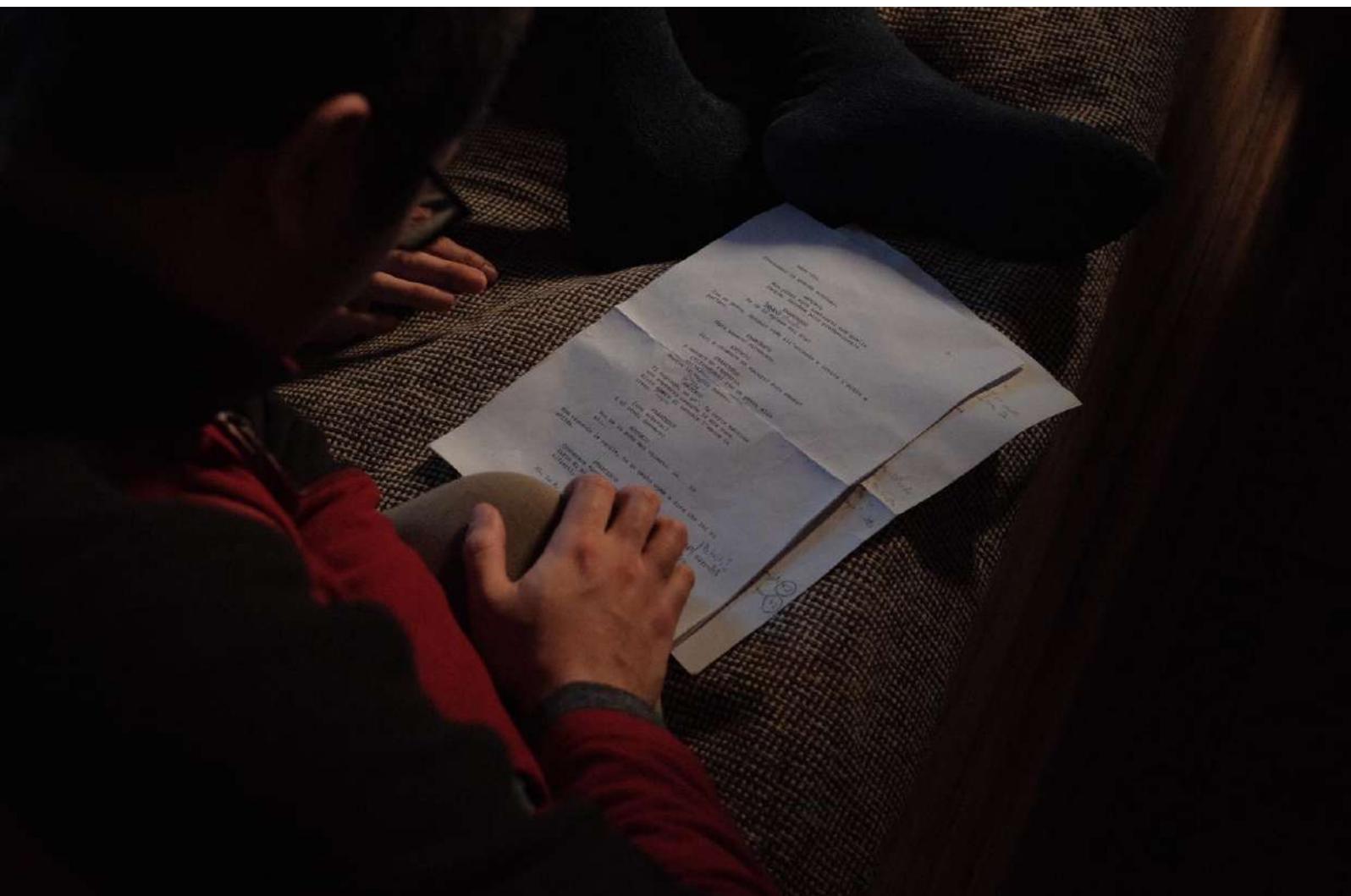
WORLD PREMIERE

Director statement

Castling's story has changed significantly over the past few years, much like myself. Its focus has gradually shifted from sex to intimacy, to feeling a true and deep connection with another human being. It's an experience that I personally find as beautiful as it is utopian; a sentiment inherited by Arrocco's protagonist. So much so that I'm uncertain whether Francesco makes the correct choice at the end. I want to believe he does, and I hope the viewer feels the same way.

Note di regia

Arrocco è una storia che negli scorsi anni ha subito molti cambiamenti, assieme a me. Il suo fulcro si è gradualmente spostato dal sesso all'intimità, al vivere una connessione vera e profonda con un altro essere umano. Un'esperienza che, personalmente, ritengo bella quanto utopica; un pensiero ereditato dal protagonista di Arrocco. Tanto che non saprei dire se Francesco abbia fatto la scelta giusta nel finale. Voglio credere di sì, e spero anche lo spettatore.



Federico Yang, director

Sino-Italian filmmaker, Federico Yang earned a bachelor degree, at the Rome University of Fine Arts, and a Master of Fine Arts, at the San Francisco State University, both in Cinema. He made and contributed to several student films. His academic journey culminated in the short film “Castling”.

Federico Yang, regista

Filmmaker sino-italiano, Federico Yang ha conseguito un diploma accademico di I livello, presso la Rome University of Fine Arts, e un Master of Fine Arts, presso la San Francisco State University, entrambi in Cinema, realizzando e collaborando a svariati cortometraggi accademici. Il suo percorso accademico è culminato nel cortometraggio “Arrocco”

Instagram profile link: <https://www.instagram.com/fedeyangmao>

Facebook link: <https://www.facebook.com/federico.maoloni/>

