

RAABI MARIA NDIAYE

COCO REBECCA EDOGAMHE

TAHNEE RODRIGUEZ

COLORCARNE

UN FILM DI ALBERTO MARCHIORI



una produzione ARTIFICIO e ALBERTO MARCHIORI organizzatore RICCARDO ROMBOLI
soggetto e sceneggiatura TERESA LUCENTE e ALBERTO MARCHIORI fotografia GIANCARLO CARDILLO
montaggio FILIPPO ORRU' scenografia FABRIZIO PIERGIOVANNI suono FILIPPO TELLESCHI musiche LORENZO TOMIO
mix MATTEO DI SIMONE costumi MARIJA TOSIC trucco e acconciature ROSA PARIGIANI e MARIA LUCIA RINALDI regia ALBERTO MARCHIORI



esen
STUDIOS

PRESENTS

COLORCARNE

(SKINTONE)

a film by
Alberto Marchiori

International title **SKINTONE**
Original title **COLORCARNE**
Running time **10'**
Genre **Drama**
Year **2023**
Language **Italian**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **2:1 / 16:9**

Synopsis

Orlanda wants to give her niece a pair of ballet slippers for her dance recital. But finding them in the right colour is no easy task.

Sinossi

Orlanda vuole regalare alla sua nipotina un paio di scarpette per il saggio di danza. Ma trovarle del colore giusto non è un'impresa facile.

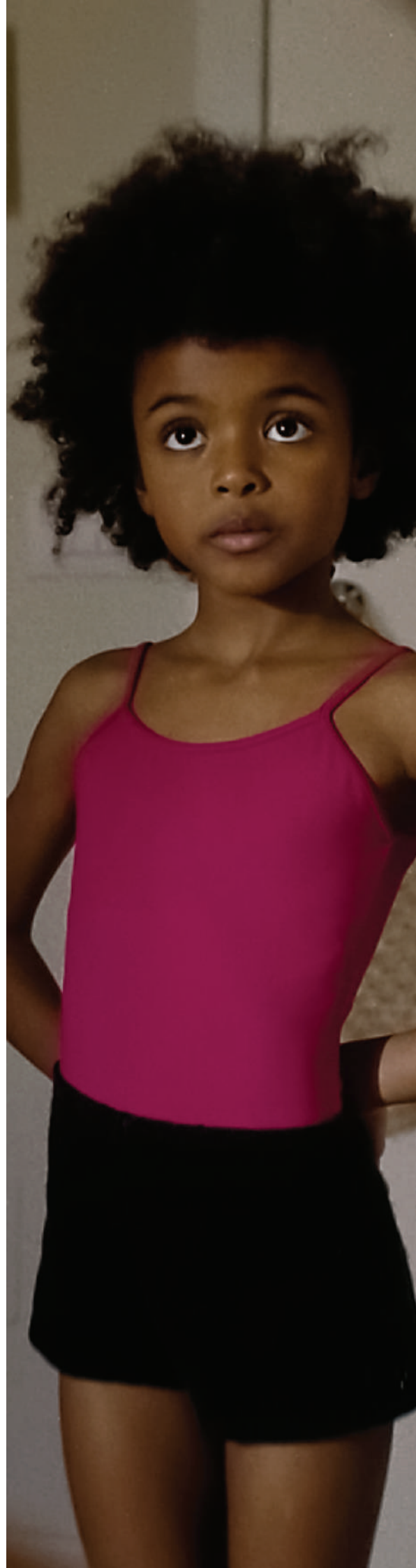
Official website:

<https://www.esenstudios.com/film/colorcarne>

Sales / Distribution: **Esen Studios**

info@esenstudios.com

www.esenstudios.com



CAST

Coco Rebecca Edogamhe
Raabi Maria Ndiaye
Tahnee Rodriguez



CREW

Directed by Alberto Marchiori
Screenplay Teresa Lucente
Alberto Marchiori
Director of Photography Giancarlo Cardillo
Production Design Fabrizio Piergiovanni
Costume Design Marija Tomic
Make-up Maria Lucia Rinaldi
Rosa Parigiani
Editing Filippo Orrù
Composer Lorenzo Tomio
Sound Filippo Telleschi
Sound Design Matteo Di Simone
Producer Alberto Marchiori
Production Artificio Soc. Coop
Distribution Esen Studios

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



AWARDS

Roma Film Corto

(Italy, 2023)

MIGLIOR CORTO | **MIGLIOR ATTRICE**
a Coco Rebecca Edogamhe

OFFICIAL SELECTIONS

- **RIFF – Rome Independent Film Festival** (Italy)
- **China International New Media Short Film Festival** (China)
- **Los Angeles Italia - Film, Fashion and Art Festival** (USA)
- **Filem'On – Intern. Film Festival for Young Audiences** (Belgium)
- **Dhaka International Film Festival** (Bangladesh)
- **Aswan International Women Film Festival** (Egypt)
- **The Quarantine Film Festival** (Bulgaria)
- **Festival Tulipani di seta nera** (Italy)
- **Roma Film Corto** (Italy)
- **Youngabout International Film Festival** (Italy)
- **Festival La Lanterna** (Italy)

Alberto Marchiori , director

Born in a small town in northern Italy, he moved to Rome in 2001 to study cinematography and camera operator at Cinecittà. After 15 years of experience in the camera department with directors such as Marco Bellocchio, Matteo Garrone, Giorgio Diritti, Daniele Vicari, Pupi Avati, Emma Dante, he began working as a cinematographer dividing his time between Italy, Brazil and England. In 2016 he does the photography for the short film "The Silence" by Ali Asgari and Farnoosh Samadi (Members of the Oscar Academy), selected in the official competition of the Cannes Film Festival. In 2018 he photographed the short film "Delay" by Ali Asgari, selected among others at the Los Angeles Film Festival and in competition at the Manaki Brothers Film Festival, an event dedicated to cinematographers. "The Leak" (2019) is his first short film as a director. "Colorcarne" (2022) his second.

Alberto Marchiori , regista

Nato in una piccola città del nord Italia, si trasferisce a Roma nel 2001 per studiare direzione della fotografia e operatore di macchina a Cinecittà. Dopo 15 anni di esperienza nel reparto fotografia dei set di registi come Marco Bellocchio, Matteo Garrone, Giorgio Diritti, Daniele Vicari, Pupi Avati, Emma Dante, inizia a lavorare come direttore della fotografia dividendosi tra Italia, Brasile e Inghilterra. Nel 2016 realizza la fotografia del cortometraggio "Il silenzio" di Ali Asgari e Farnoosh Samadi (Membri dell'Oscar Academy), selezionato nel concorso ufficiale del Festival di Cannes. Nel 2018 fotografa il corto "Delay" di Ali Asgari, selezionato tra gli altri al Los Angeles Film Festival e in concorso al Manaki Brothers Film Festival, manifestazione dedicata ai direttori della fotografia. "La perdita" (2019) è il suo primo cortometraggio da regista. Colorcarne (2022) il suo secondo.

