

ICETEA



un film di
Alessia Buiatti

**Margherita
Mannino**



**Francesco
Wolf**

Sceneggiatura & Regia **Alessia Buiatti** Fotografia **Lorenzo Pezzano** Montaggio & Color Correction **Alice Lorenzon** Post Audio **Milk Studios** Sound Supervisor **Francesco Wolf e Mario Struglia** Sound Design **Michele Baldi** Mix **Federico Tummolo** Fonico **Enrico Lenarduzzi** Assistente Camera **Luis Menegale** Make-up **Martina Calore** Subtitles **Walter Krochmal** Motion Graphics **Andrea Maniero** Foto di Scena & Backstage **Jacopo Tonet**

ZETAGROUP

*Buona
visione!*

milk
RINGS THE LIFELINE AGAIN

eser
STUDIO



esen
STUDIOS

PRESENTS

ICETEA

a film by
Alessia Buiatti

"Silvia is expecting a baby. She has a nice house, a good job, a caring husband, but she is not happy. What does her seemingly perfect life hide?"

<i>International title</i>	ICETEA
<i>Original title</i>	ICETEA
<i>Running time</i>	13'
<i>Genre</i>	Sci-fi, Drama
<i>Year</i>	2023
<i>Language</i>	Italian
<i>Country</i>	Italy
<i>Color-B/W</i>	Color
<i>Format</i>	2.39:1

Synopsis

Silvia is expecting a baby. When she returns home after a day of work, she finds her husband Roby welcoming her. Everything seems perfect: a nice house, an important job, a caring husband. But Silvia is lonely. What does her seemingly perfect life hide?

Sinossi

Silvia aspetta un bambino. Quando torna a casa dopo una giornata di lavoro, trova il marito Roby ad accoglierla. Tutto sembra perfetto: una bella casa, un lavoro importante, un marito premuroso. Ma Silvia si sente sola. Cosa nasconde la sua vita apparentemente perfetta?

Official website:

<https://www.esenstudios.com/film/icetea>

Sales / Distribution: **Esen Studios**

info@esenstudios.com
www.esenstudios.com



CAST

Margherita Mannino
Francesco Wolf



CREW

Written and Directed by Alessia Buiatti
Director of Photography Lorenzo Pezzano
Make-up Martina Calore
Editing Alice Lorenzon
Composer Milk Studios
Sound Milk Studios
Producer Massimo Belluzzo
Production Zetagroup
Distribution Esen Studios

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



OFFICIAL SELECTIONS

- **Macau International Short Film Festival** (Macau)

Director statement

Icetea is a film dedicated to the present and the future that is already present. A time when we are more unhappy as individuals and as a society, while our material well-being grows. A film about loneliness and the need to accept limits in order to be happy.

I looked for long shots in this film, in order not to interrupt the action and to stay close to the leading lady, investigating her real feelings. A timeless and slightly back-dated look, given by photography with anamorphic lenses, deliberately unbalanced framing and a cold color, is accompanied by contrast with a story that is set in a future that is already possible, to signify that the fears and desires described in Icetea mark the human spirit and its escape from mortality.



Note di regia

Icetea è un film dedicato al presente e al futuro che è già presente. Un tempo in cui siamo più infelici come individui e come società, mentre cresce il nostro benessere materiale. Un film sulla solitudine e sulla necessità di accettare i limiti per essere felici.

Ho cercato il più possibile i piani sequenza, per non interrompere l'azione e stare vicina alla protagonista, indagandone i reali sentimenti. Un look senza tempo e leggermente retrodatato, una fotografia con lenti anamorfiche, inquadrature volutamente squilibrate e una color fredda. Il tutto si accompagna per contrasto ad una storia che si colloca in un futuro che è già possibile, per significare che le paure e i desideri descritti in Icetea contraddistinguono lo spirito umano e la sua fuga dalla mortalità.

Alessia Buiatti, director

Alessia Buiatti, born in 1978, is an Italian filmmaker. She graduates in Communication Sciences and worked as a journalist, teacher, communication manager and creative director. Since 2016, she has dedicated herself exclusively to cinema. Her filmography includes several shorts: "Alone together" (2018), "Aurora" (2019, winner of a call for proposals from the Equal Opportunities Department of the Council of Ministers), the award-winning pilot for her feature "Time & Days" (2020), "Neve" (2022) and "Icetea" (2023). She is currently filming a docuseries titled "Tunas - All Another Story" that won a call for proposals from the Italian Ministry of Education.

Alessia Buiatti, regista

Alessia Buiatti, nata nel 1978, è una regista italiana. Laureata in Scienze della Comunicazione, ha lavorato come giornalista, insegnante, manager della comunicazione e direttrice creativa. Dal 2016 si dedica esclusivamente al cinema. La sua filmografia comprende diversi cortometraggi: "Soli insieme" (2018), "L'Aurora" (2019, vincitore di un bando del Dipartimento Pari Opportunità del Consiglio dei Ministri), il pluripremiato cortometraggio pilota del suo lungometraggio "Il tempo e i giorni" (2020), "Neve" (2022) e "Icetea" (2023). Attualmente sta girando una docuserie dal titolo "Tunas - Tutta un'altra storia" vincitrice di un bando del Ministero Italiano dell'Istruzione.

