

UN DOCUMENTARIO DI
EMMA MANESTOVICH

IL VENTO CAMBIA

ESEN STUDIOS PRESENTA "IL VENTO CAMBIA"

MONTAGGIO EMMA MANESTOVICH DIRETTRICE DELLA FOTOGRAFIA ANNA MARINI

OPERATORI DI CAMERA ANNA MARINI SUSANNA FORTUNATO LUCA NACCA

SUONO IN PRESA DIRETTA ELEONORA MAIOLINO AUTO REGIA DOMENICO FERRAZZANO COLOR CORRECTION ENRICO MUSSO

MUSICHE ORIGINALI LUCA MATTIUZZO SEBASTIANO PRADE MIX SIMONE BONGIOVANNI

LOCANDINA ERICA SALVI SCRITTO DA EMMA MANESTOVICH ANNA MARINI DIRETTO DA EMMA MANESTOVICH

esen
STUDIOS

RU
FA
Rome
University
of Fine Arts



esen
STUDIOS

PRESENTS

IL VENTO CAMBIA

directed by
Emma Manestovich

The lives of three women intertwine in a story of immigration and freedom

International title **The winds of change**
Original title **Il vento cambia**
Running time **30'**
Genre **Documentary**
Year **2026**
Language **Italian**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **1:85**

Synopsis

The lives of three very different women intertwine in this story. Three tales linked by the choice—whether voluntary or not—to leave their native land, the Balkans, and settle in Trieste, a border city that embodies the identities of many peoples.

Sinossi

Le vite di tre donne molto diverse tra loro si intrecciano all'interno del racconto. Tre storie accomunate dalla scelta più o meno volontaria di abbandonare la propria terra d'origine, i Balcani, e giungere a stabilirsi a Trieste città di confine che porta con sé l'identità di molti popoli.

Official website

<https://www.esenstudios.com/film/IlVentoCambia>

Sales / Distribution

Esen Studios

info@esenstudios.com | www.esenstudios.com



CAST

Behara Achmetovic
Biljana Jovic
Bojanka Hristova



CREW

<i>Directed by</i>	Emma Manestovich
<i>Screenplay</i>	Anna Marini
	Emma Manestovich
<i>Director of Photography</i>	Anna Marini
<i>Editing</i>	Emma Manestovich
<i>Sound</i>	Davide Cesa
<i>Music</i>	Luca Mattiuzzo
	Sebastiano Prade
<i>Colorist</i>	Enrico Musso
<i>Distribution</i>	Esen Studios

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



WORLD PREMIERE

Director statement

We decided to structure the documentary by constantly alternating between interviews with the three protagonists, thereby creating a dialogue among them. The succession of various themes highlights the differences and similarities in their lives, aiming to demonstrate both the uniqueness and the universality of their stories. In this way, the protagonists' narratives also serve to illustrate the intercultural nature of the city of Trieste. The near-constant use of interviews allowed us to explore the subjects' pasts in depth, mapping out their journeys as women and as immigrants.

Note di regia

Abbiamo deciso di strutturare il documentario con un'alternanza costante di interviste fatte alle tre protagoniste in modo da creare tra di loro un dialogo. Il susseguirsi di diversi nuclei tematici mette in risalto le differenze e le similitudini delle loro vite cercando di dimostrare l'unicità e contemporaneamente l'universalità dei loro racconti. Le storie delle protagoniste diventano così anche un modo per descrivere l'interculturalità della città di Trieste. L'impiego quasi costante delle interviste ci ha permesso di elaborare in maniera approfondita il passato delle attrici sociali creando così un tracciato del loro percorso di donne e di immigrazione.



Emma Manestovich, director

Emma Manestovich was born in Trieste in January 2001. A Film graduate from RUFA (Rome University of Fine Arts), she aspires to become a documentary writer and director. Having contributed to the writing of various documentaries during her academic and professional journey. "Winds of change" marks her directorial debut.

Emma Manestovich, regista

Emma Manestovich nasce a Trieste nel gennaio del 2001. Laureata in Cinema presso la RUFA - Rome University of Fine Arts, ambisce a diventare autrice e regista di documentari. Ha partecipato alla scrittura di diversi documentari durante il suo percorso accademico e non, "Il vento cambia" è la sua prima opera come regista.

Filmography

"Il vento cambia", documentary, 2026

