

α  
FILM

# MUSINTASIA



Alpha Film presenta "MUSINTASIA" una produzione Alexander Studios  
canzone originale **Nicole Riso** musiche **Giovanni Puocci** con le voci di **Stefano Bianchini** e **Alessandra Cerruti**  
scritto e diretto da **Alessandro Navarino**



ALEXANDER STUDIOS



ALPHA FILM PRESENTS

# MUSINTASIA

a film by  
Alessandro Navarino

*"A little boy mixes his colorful imagination with the sound of music to escape from gray reality."*

 **Alpha**  
FILM

Gaetano Natoli  
info@alphafilm.it - www.alphafilm.it

Materials and information:  
<https://www.alphafilm.it/MUSINTASIA>

*International title...* **MUSINTASIA**  
*Original title .....* **Musintasia**  
*Running time .....* **14'**  
*Genre .....* **Animation, Drama, Kids**  
*Year .....* **2024**  
*Language .....* **Italian**  
*Country .....* **Italy**  
*Color-B/W .....* **Color**  
*Format .....* **2,35:1**

### *Synopsis*

---

A little boy named Alex is constantly seeking approval and attention from his parents, who are too busy arguing with each other to look after him. When Alex starts listening to music through headphones, ignites his imagination and he enters an imaginary and utopian world.

### *Sinossi*

---

Un ragazzino di nome Alex è alla costante ricerca di approvazione e attenzione da parte dei suoi genitori, troppo impegnati a litigare tra loro per badare a lui. Quando Alex inizia ad ascoltare della musica tramite delle cuffie, accende la sua fantasia ed entra in un mondo immaginario e utopico.

#### **Official website:**

<https://www.alphafilm.it/MUSINTASIA>

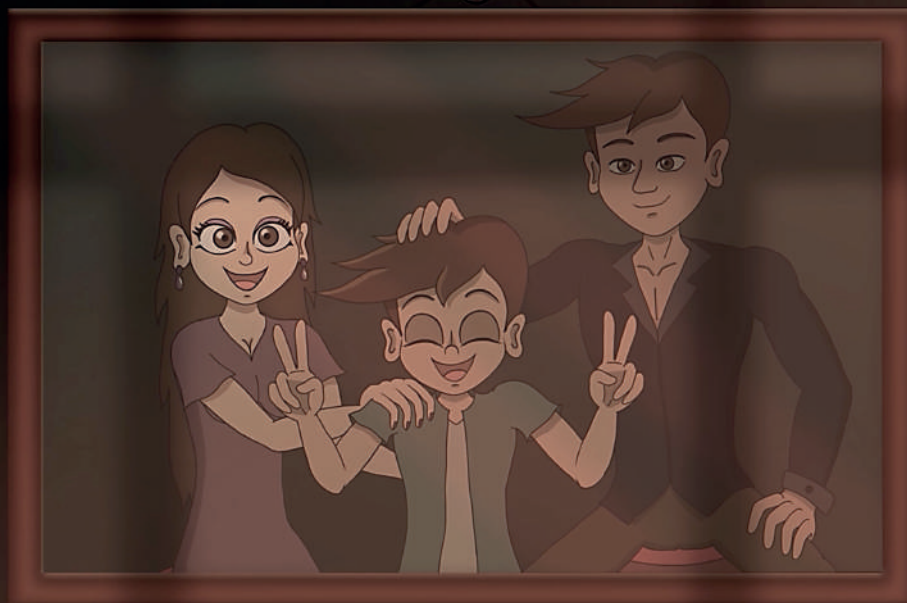
**Sales / Distribution:** Alpha Film  
info@alphafilm.it  
www.alphafilm.it



## CAST

---

Stefano Bianchini  
Alessandra Cerruti  
Alessandro Navarino



## CREW

---

*Written and Directed by* Alessandro Navarino  
*Director of Photography* Alessandro Navarino  
*Music* Nicole Riso  
*Animation* Alessandro Navarino  
*Editing* Alessandro Navarino  
*Video Reference* Laura Leo  
Silvana De Vita  
*Clean Up Animation* Michael Mancini  
Matteo Quitadamo  
Silvia Sciarra  
Ludovica Parigi  
*Producer* Alessandro Navarino  
*Production* Alexander Studios  
*Distribution* Alpha Film

## OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



---

**WORLD PREMIERE**

---

## ***Director statement***

The idea for the film was born from the previous experiences as an entertainer at children's parties. During these holidays there were frequent occasions in which he witnessed arguments (sometimes very heated) between parents, with their respective children sad and embittered as they watched them. To try to make these children smile again, the entertainers turned up the volume of the music, inviting them to dance and forget what had just happened, and this "technique" proved extraordinarily effective in making everyone smile again.

From this incipit Musintasia was born, although it was initially thought of as a live action short, in the end it was decided to make it in animation, given the potential offered by this technique, especially in the representation of the protagonist's dreams. The film was animated completely by hand on paper, at a later stage the animations were scanned and brought to a PC, to be able to be inked, colored and assembled.

## ***Note di regia***

L'idea del film nasce dalle esperienze come animatore di feste per bambini. Durante queste feste, sono state frequenti le occasioni in cui ho assistito a litigi (talvolta anche molto animati) tra i genitori, con i rispettivi figli tristi ed amareggiati nel guardarli. Per cercare di far tornare il sorriso a questi bambini gli animatori alzavano il volume della musica invitandoli a ballare e a dimenticare ciò che era appena successo, e questa "tecnica" si dimostrò straordinariamente efficace nel far tornare il sorriso a tutti.

Da questo incipit nasce Musintasia. Sebbene inizialmente fosse stato pensato come un corto live action alla fine si è optato per realizzarlo in animazione, date le potenzialità offerte da questa tecnica, soprattutto nella rappresentazione dei sogni del protagonista. Il film è stato animato completamente a mano su carta, e in un secondo momento le animazioni sono state scansionate e portate su pc, per poter essere inchiostrate, colorate e assemblate.



## ***Alessandro Navarino, director***

Alessandro Navarino, born in 1995, began to develop a passion for animation as a teenager, inquiring and reading texts on the great animators of the past.

He attended the Academy of Fine Arts in Rome in the course of multimedia arts and new technologies, initially specializing as a Storyboard Artist, and then moving behind the camera directing several live short films. After completing the 3 years of the Academy he decides to continue, tackling the two-year period in the same structure with a specialization in 2D animation.

After having made a small and short test short film, with the supervision of his supervisor Maurizio Forestieri he decides to try his hand at his first real animated short film "Musintasia" with an intense production that will last more than 3 years.

## ***Alessandro Navarino, regista***

Alessandro Navarino. classe 1995, inizia ad appassionarsi all'animazione già in età adolescenziale, informandosi e leggendo testi sui grandi animatori del passato. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Roma nel corso di arti multimediali e nuove tecnologie, specializzandosi inizialmente come Storyboard Artist, per poi passare dietro alla macchina da presa dirigendo diversi cortometraggi dal vivo. Conclusi i 3 anni di Accademia decide di continuare affrontando il biennio nella medesima struttura con una specializzazione proprio nell'animazione 2D.

Dopo aver realizzato un breve cortometraggio di prova, con la supervisione del suo relatore Maurizio Forestieri decide di cimentarsi nel suo primo e vero cortometraggio di animazione, "Musintasia" con una produzione intensa che durerà più di 3 anni.

