

SCREENWRITING AND DIRECTION NICCOLÒ BUTTIGLIERO STARRING LETIZIA ALAIDE RUSSO AND LORENZO TOMBESI EDITING RICHI "WESTSIDE" MAIONE CINEMATOGRAPHY LUCA PESCAGLINI AND FILIPPO MARIANO MUSIC GUGLIELMO DIANA COSTUMES STEFANIA SEMERARO

esen
STUDIOS



esen
STUDIOS

PRESENTS

STARGAZING

(ORIONE)

a dialogue on creation between serial silence-killers
(dialogo sulla creazione tra serial silence-killers)

a film by
Niccolò Buttigliero

“A cosmogonic screwball comedy”

<i>International title</i>	Stargazing <i>A dialogue on creation between serial silence-killers</i>
<i>Original title</i>	Orione <i>Dialogo sulla creazione tra serial silence-killers</i>
<i>Running time</i>	7'
<i>Genre</i>	Experimental, Drama
<i>Year</i>	2024
<i>Language</i>	Italian
<i>Country</i>	Italy
<i>Color-B/W</i>	Color
<i>Format</i>	1:1

Synopsis

Lying in total darkness, two young immortals discuss whether it is time to create the World once again. A cosmogonic screwball1 comedy.

Sinossi

Due giovani immortali - sdraiati sul buio abissale - discutono se sia di nuovo il tempo di creare il Mondo. Una cosmogonica commedia coniugale.

Official website:

<https://www.esenstudios.com/film/orione>

Sales / Distribution: **Esen Studios**

info@esenstudios.com

www.esenstudios.com



CAST

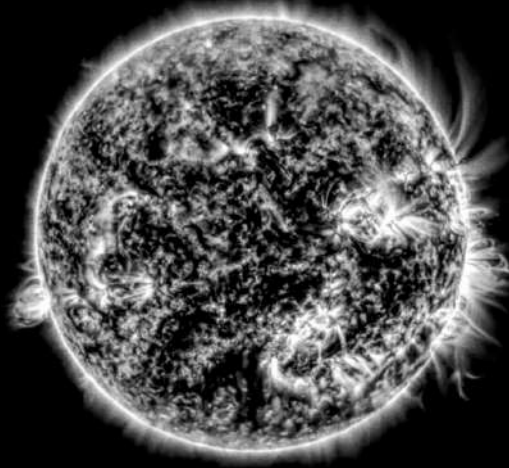
Letizia Alaide Russo
Lorenzo Tombesi



CREW

<i>Written and Directed by</i>	Niccolò Buttigliero
<i>Director of Photography</i>	Luca Pescaglini
	Filippo Mariano
<i>Editing</i>	Riccardo Maione
<i>Costume Design</i>	Stefania Semeraro
<i>Music</i>	Guglielmo Diana
<i>Sound</i>	Guglielmo Diana
	Ari Stead
<i>Distribution</i>	Esen Studios

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



OFFICIAL SELECTIONS

- **Indie Short Film Festival** (USA)
- **Glocal Film Festival - Piemonte Movie** (Italy)
- **Ribalta Experimental Film Festival** (Italy)

Director statement

Stargazing is a film that pushes towards nothingness. Stylistically, grammatically, dramaturgically. To represent the emptiness and inhumanity of a virgin and pre-linguistic space, the choice was to use a square aspect ratio, to lower the fps to 16, to desaturate the image to the point of making it ectoplasmic. The frame becomes a totally neutral space in which shapes are now drawn and now erased, always reabsorbed into absolute darkness. In seven minutes Stargazing talks about the birth and death of the universe and, at the same time, about the contradictory drives at the basis of every creative act: the will to express, and the equally powerful will to say nothing, for fear of killing the silence.



Note di regia

Orione è un film che si spinge verso il nulla. Stilisticamente, grammaticalmente, drammaturgicamente. Per rappresentare il vuoto e la disumanità di uno spazio vergine, pre-linguistico, la scelta è stata di ricorrere a un aspect ratio quadrato, di abbassare gli fps a 16, di desaturare l'immagine fino a renderla ectoplasmatica. L'inquadratura diventa uno spazio totalmente neutro in cui si disegnano e si cancellano le forme, venendo sempre riassorbite nel nero assoluto. In sette minuti si parla di nascita e morte dell'universo e, contemporaneamente, si parla delle pulsioni contraddittorie alla base di ogni atto creativo: la volontà di esprimere, e l'altrettanto potente volontà di non dire più nulla, per paura di uccidere il silenzio.

Niccolò Buttigliero, director

Totally and idiosyncratically independent director, based in one of Turin's satellite cities. Turin: here Nietzsche enjoyed the best cuisine of his life, and here he definitively lost his mind. His films always talk about the only two things worth living for: art and suicide. He has always combined his activity as a filmmaker with that of a scholar and film critic. Ut scandala eveniant.

Niccolò Buttigliero, regista

Regista totalmente e idiosincriticamente indipendente, con base operativa in una delle città satellite di Torino – dove Nietzsche gustò la cucina più buona della sua vita, e dove perse definitivamente il senno. I suoi film non parlano, insistentemente e laconicamente, che delle uniche due cose per cui valga la pena vivere: l'arte e il suicidio. All'attività di filmmaker affianca da sempre quella di studioso e critico cinematografico. Ut scandala eveniant.

