



SKY(PE)



NICOLÒ PICCINNI

GABRIELE BOCCHIO

ALPHA FILM PRESENTA "SKY(PE)" IN UNA PRODUZIONE FUORICAMPO FILM
MAKE-UP GIULIA SOSSICH DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA BRUNO UGIOLI MONTAGGIO GAIA E. OLMO
PRODOTTO DA STEFANO D'ANTUONO, RICCARDO MENICATTI, BRUNO UGIOLI
SCRITTO DA BRUNO UGIOLI
DIRETTO DA RICCARDO MENICATTI E BRUNO UGIOLI





ALPHA FILM PRESENTS

SKY(PE)

a film by
Riccardo Menicatti & Bruno Ugioli

"It would take a miracle to be together forever"

 **Alpha**
FILM

Gaetano Natoli - ph. +39 339 743 0151
info@alphafilm.it - www.alphafilm.it

Materials and information:
[https://www.alphafilm.it/Sky\(pe\)](https://www.alphafilm.it/Sky(pe))

International title **Sky(pe)**
Original title **Sky(pe)**
Running time **7'**
Genre **Comedy**
Year **2024**
Language **Italian**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **16:9**

Synopsis

From heaven, a father manages
to video-call his son.

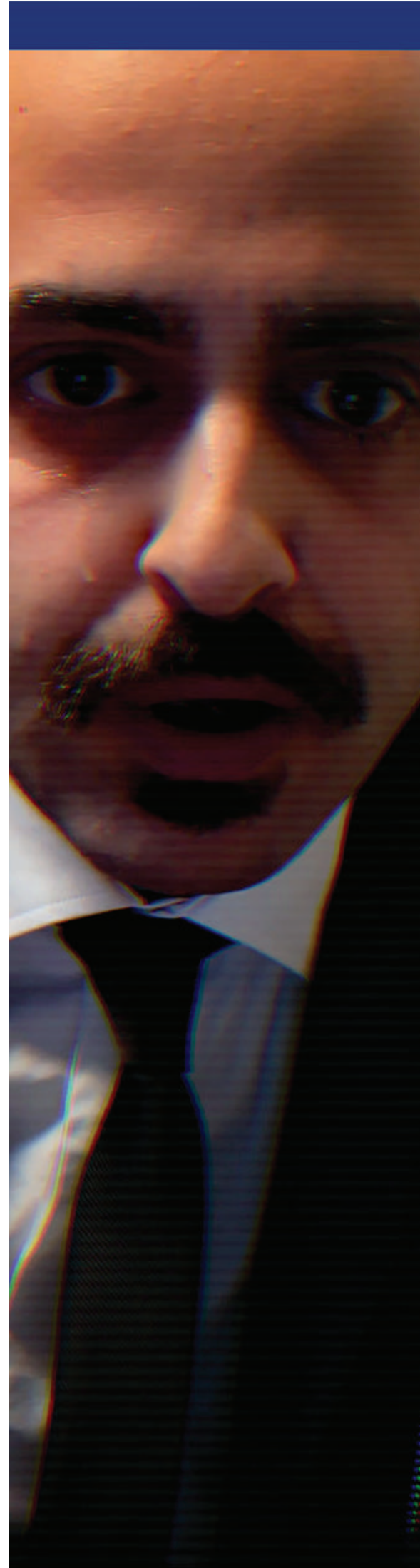
Sinossi

Dal paradiso, un padre riesce a
videochiamare il proprio figlio.

Official website:

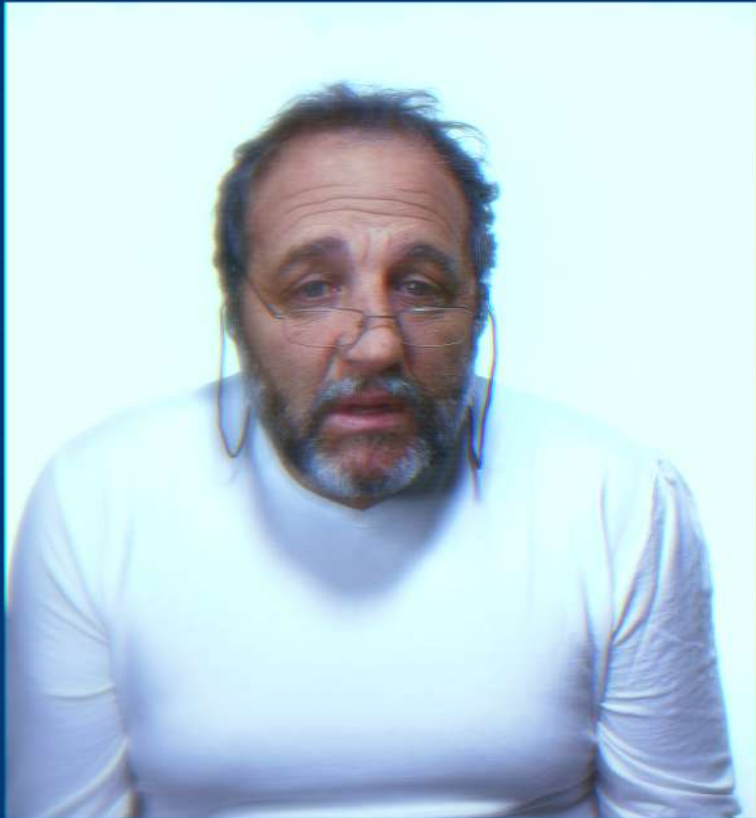
[https://www.alphafilm.it/Sky\(pe\)](https://www.alphafilm.it/Sky(pe))

Sales / Distribution: Alpha Film
info@alphafilm.it
www.alphafilm.it



CAST

Gabriele Bocchio
Nicolò Piccinni



CREW

Directed by Riccardo Menicatti
Bruno Ugioli
Screenplay Bruno Ugioli
Director of Photography Bruno Ugioli
Editing Gaia E. Olmo
Make-up Giulia Sossich
Composer Edward Grieg
Music performance Alessandro Artico
Sound Martino Vacca
Producer Stefano D'Antuono
Riccardo Menicatti
Bruno Ugioli
Production Fuoricampo Film
Distribution Alpha Film



OFFICIAL SELECTIONS

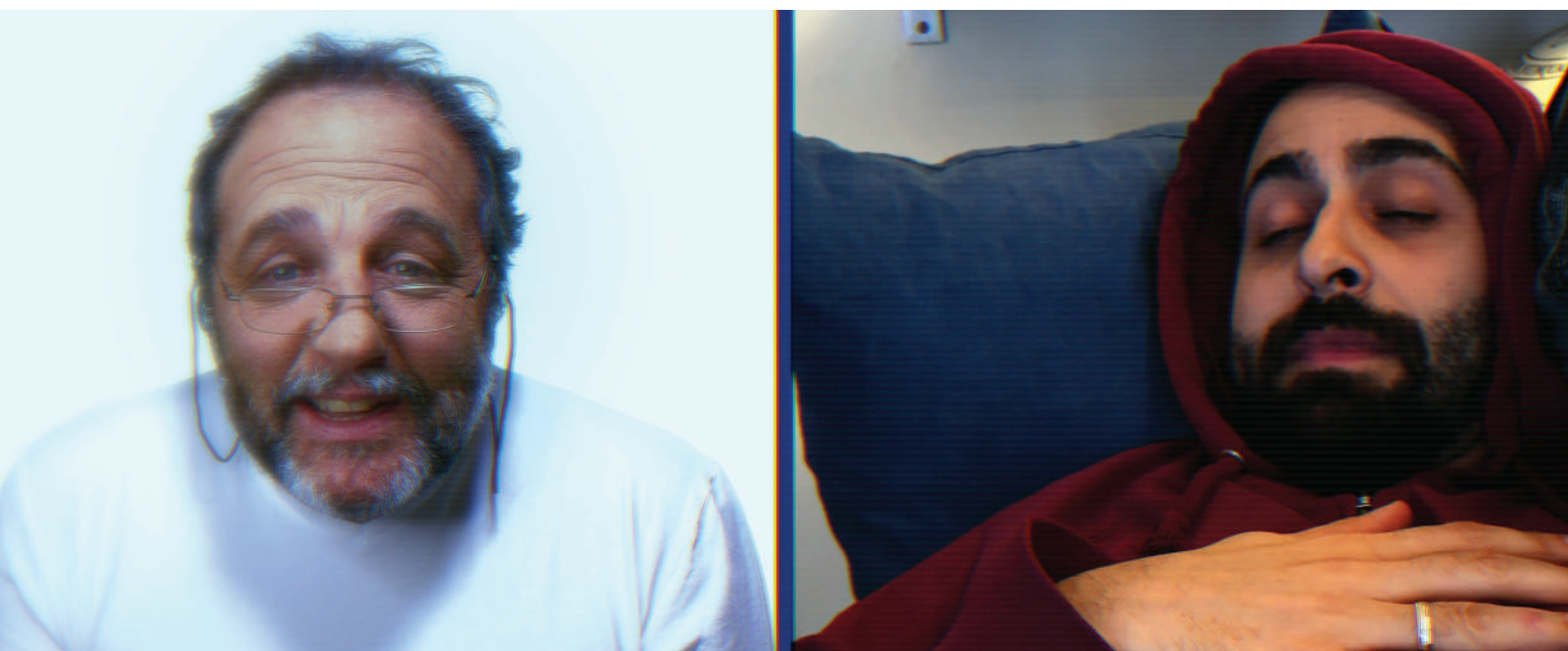
- **Italian Film Festival USA** (USA)
- **Pune Short Film Festival** (India)

Director statement

The idea for Sky(pe) was born during the first lockdown due to the Covid19 pandemic. In a time when personal relationships were impossible, every social activity has been reinvented through the screens of smartphones and computers, getting us used to a new way of seeing each others. Work video calls, DaD for students and teachers, TV guests from their apartment... every relationship had been transformed to webcam-deformed faces in a home-made pixel frame. An annoying limitation, of course, but also, paradoxically, a fundamental opportunity to feel less distant.

Playing with extremes, we tried to imagine what would have happened if that same opportunity had also been granted to relationships with the afterlife, reflecting, with a little cynicism, on the rhetoric of missed opportunities and the weight of habit in a relationship.

In order to tell this bitter tale, and underline the paradox of the situation on a symbolic level, we decided to avoid any cinematographic choice and, shooting exclusively with two smartphones, to give the viewer the elementary but by now familiar aesthetics of the webcam.



Note di regia

L'idea per Sky(pe) nasce durante il primo lockdown per pandemia di Covid19. In un periodo in cui le relazioni personali erano impossibili, ogni attività sociale è stata reinventata attraverso gli schermi di smartphone e computer, abituandoci ad un nuovo modo di vedere gli altri. Le videocall di lavoro, la DaD per studenti e insegnanti, gli ospiti televisivi dal loro appartamento... ogni relazione si era ridotta a dei visi deformati dalle webcam in una cornice di pixel casalinga. Una fastidiosa limitazione, certo, ma anche, paradossalmente, una fondamentale opportunità per sentirsi meno lontani.

Giocando con gli estremi si è provato a immaginare cosa sarebbe accaduto se quella stessa opportunità fosse stata concessa anche alle relazioni con l'aldilà, andando a riflettere, con un po' di cinismo, sulla retorica delle occasioni mancate e sul peso dell'abitudine in un rapporto.

Per raccontare questa favola amara, e sottolineare anche a livello simbolico il paradosso della situazione, si è deciso quindi di evitare ogni scelta cinematografica e, girando esclusivamente con due smartphone, restituire allo spettatore l'estetica elementare ma ormai familiare delle webcam.

Riccardo Menicatti & Bruno Ugioli, directors

Riccardo Menicatti and Bruno Ugioli, freelance filmmakers, founded Fuoricampo Film in 2012.

The two authors codirected more than 20 short films, music videos and commercials, with selections and awards in many festivals, both national (smile award at Tulipani di seta nera 2023, best short film and best screenplay at Aprilia Film Festival 2020, two special mentions for the best short film at Glocal Film Festival 2019 e 2020) and international (best short film at Melrose Film Festival 2021, best social/drama at Sguardi - European Independent Short Film Night 2022).

Riccardo and Bruno also coproduced the first full-length film of the studio, “Handbook of Movie Theaters’ History”, a documentary about the history and the future of movie theaters in the city of Turin.

Riccardo Menicatti e Bruno Ugioli, registi

Riccardo Menicatti e Bruno Ugioli, filmmaker freelance, fondano la Fuoricampo Film nel 2012.

Negli anni, i due autori hanno collezionato più di venti co-regie, con selezioni e premi in diversi festival nazionali (premio sorriso al festival Tulipani di seta nera 2023, miglior cortometraggio e miglior sceneggiatura all’Aprilia Film Festival 2020, due menzioni speciali al miglior cortometraggio al Glocal Film Festival 2019 e 2020) e internazionali (best short film at Melrose Film Festival 2021, best social-drama at Sguardi - European Independent Short Film Night 2022).

Menicatti e Ugioli sono anche produttori del primo lungometraggio di Fuoricampo Film, “Manuale di storie dei cinema”, un documentario sulla storia e il futuro delle sale cinematografiche di Torino.

