

Thinkle



CGI SHORT FILM

CHIARA AMENTA | CLAUDIA ANTONIOLI | ENRICA CARPENTIERI
GIORGIA D'ALEO | FABIO LA GATTUTA | GABRIELE MINOTTI | BIANCA SANTARELLI

esen
STUDIO

RU
FA

Rome
University
of Fine Arts



esen
STUDIOS

PRESENTS

Thinkle

a film by

CHIARA AMENTA | CLAUDIA ANTONIOLI | ENRICA CARPENTIERI
GIORGIA D'ALEO | FABIO LA GATTUTA | GABRIELE MINOTTI | BIANCA SANTARELLI

"Every key belongs to a door and every door is a memory."

Cristian Scardigno
info@esenstudios.com
www.esenstudios.com

Materials and information:
<https://www.esenstudios.com/film/Thinkle>

<i>International title</i>	THINKLE
<i>Original title</i>	Thinkle
<i>Running time</i>	05:48
<i>Genre</i>	Animation, Drama, Kids
<i>Year</i>	2024
<i>Language</i>	No dialogue
<i>Country</i>	Italy
<i>Color-B/W</i>	Color
<i>Format</i>	16:9

Synopsis

A man is a long door-studded hallway: a metaphorical place inside his own mind. It's time for him to come to terms with a past that has been buried for years and will now resurface with the tinkling of keys .

Sinossi

Un uomo si trova in un corridoio disseminato di porte: un luogo metaforico proiettato nella sua mente. Una chiave è il lasciapassare per ciò che è stato nascosto per anni.

Official website:

<https://www.esenstudios.com/film/Thinkle>

Sales / Distribution:

Esen Studios
info@esenstudios.com
www.esenstudios.com



CREW

<i>Written and Directed by</i>	Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Enrica Carpentieri, Giorgia D'Aleo, Fabio La Gattuta, Gabriele Minotti, Bianca Santarelli
<i>Concept Art</i>	Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Enrica Carpentieri, Giorgia D'Aleo
<i>Character Design</i>	Chiara Amenta, Enrica Carpentieri, Giorgia D'Aleo, Gabriele Minotti, Bianca Santarelli
<i>Storyboard</i>	Chiara Amenta, Enrica Carpentieri, Giorgia D'Aleo, Gabriele Minotti, Bianca Santarelli
<i>3D Sculpting</i>	Chiara Amenta, Enrica Carpentieri, Bianca Santarelli
<i>3D Modeling</i>	Claudia Antonioli, Giorgia D'Aleo, Fabio La Gattuta, Gabriele Minotti, Bianca Santarelli
<i>Retopology</i>	Claudia Antonioli, Fabio La Gattuta, Bianca Santarelli
<i>Rigging</i>	Claudia Antonioli, Fabio La Gattuta
<i>Texturing</i>	Chiara Amenta, Giorgia D'Aleo, Gabriele Minotti
<i>Shading</i>	Giorgia D'Aleo, Fabio La Gattuta, Gabriele Minotti
<i>UV mapping</i>	Gabriele Minotti
<i>Layout</i>	Enrica Carpentieri, Bianca Santarelli
<i>3D Animation</i>	Claudia Antonioli, Enrica Carpentieri
<i>2D Animation</i>	Chiara Amenta
<i>Lighting</i>	Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Giorgia D'Aleo, Fabio La Gattuta, Bianca Santarelli
<i>Rendering</i>	Fabio La Gattuta, Bianca Santarelli
<i>VFX e Compositing</i>	Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Giorgia D'Aleo, Fabio La Gattuta
<i>Management</i>	Fabio La Gattuta
<i>Technical Operations</i>	Gabriele Minotti
<i>Motion Design</i>	Enrica Carpentieri
<i>Editing</i>	Chiara Amenta
<i>Compositor & Sound Design</i>	Andrea Merelli
<i>Distribution</i>	Esen Studios



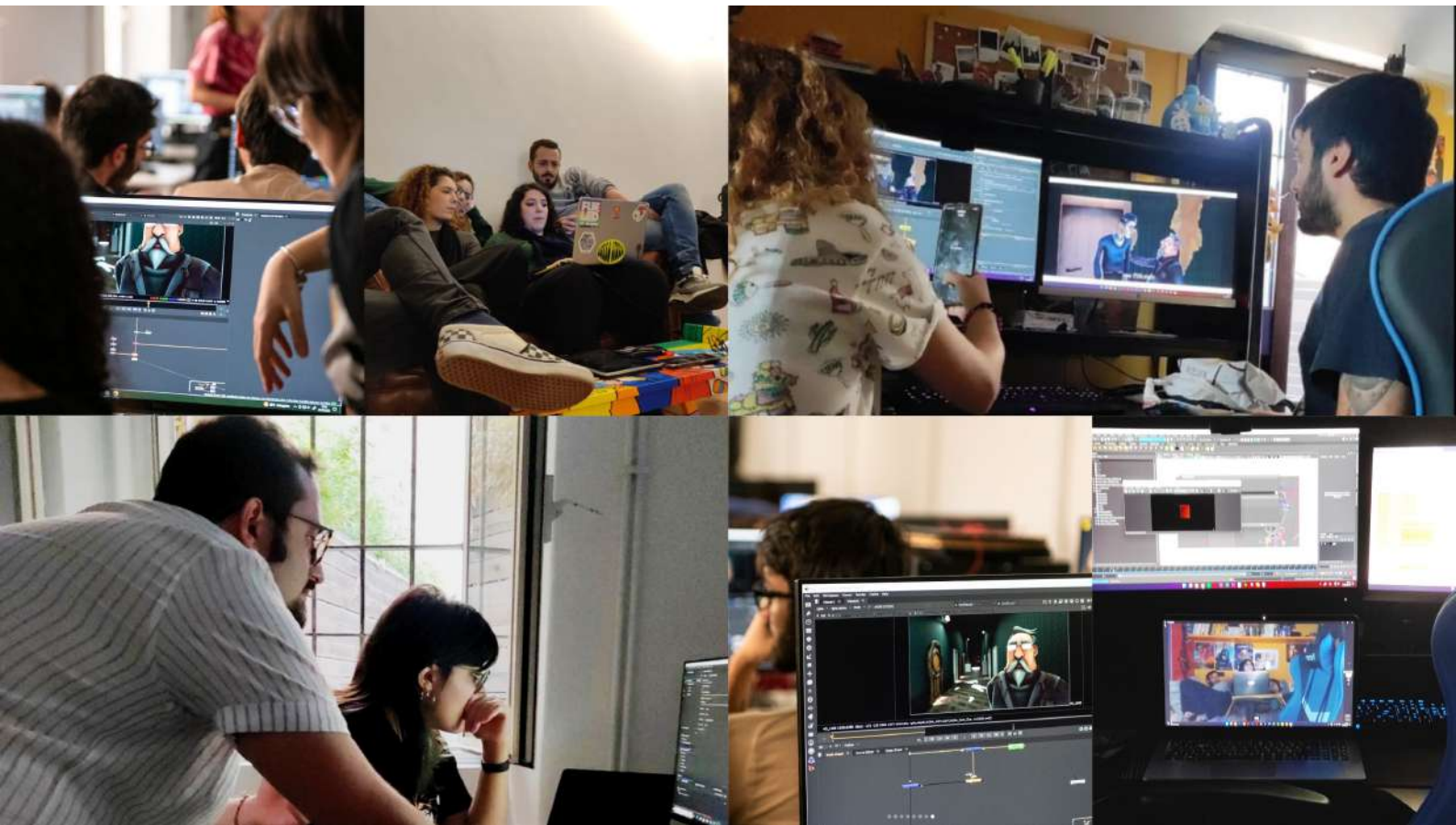
OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



WORLD PREMIERE

Director statement

We all believe in the power of stories and in the potential of animation to emotionally touch everyone through the universality of its language. By showing dreamlike worlds as metaphors of the human mind, we wanted to tell a story about a topic that is really close to our hearts, mental health. We combined our knowledge, interests and skills to create a visual style that could best tell a story of intergenerational trauma and personal growth.



Note di regia

Crediamo tutti nel potere delle storie e nella capacità dell'animazione di toccare le corde emotive di chiunque tramite l'universalità del suo linguaggio. Mostrando dei mondi onirici come metafore della mente umana, abbiamo voluto raccontare una storia su un argomento che ci sta molto a cuore, ovvero la salute mentale. Abbiamo unito le nostre conoscenze, interessi e capacità per creare uno stile visivo che potesse raccontare al meglio una storia di traumi intergenerazionali e crescita personale.

Biofilmography

Bianca Santarelli, Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Enrica Carpentieri, Fabio La Gattuta, Gabriele Minotti and Giorgia D'Aleo cross their paths in 2021, in the Computer Animation and Visual Effects course at RUFA - Rome University of Fine Arts. From that meeting is born the animated short-film "Thinkle" (2024).

Biofilmografia

Bianca Santarelli, Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Enrica Carpentieri, Fabio La Gattuta, Gabriele Minotti e Giorgia D'Aleo incrociano le loro strade nel 2021, nel corso specialistico di Computer Animation and Visual Effects presso la RUFA - Rome University of Fine Arts di Roma. Dal loro incontro nasce il cortometraggio d'animazione "Thinkle" (2024).



Claudia Antonioli



Chiara Amenta



Enrica Carpentieri



Giorgia D'Aleo



Fabio La Gattuta



Bianca Santarelli



Gabriele Minotti