

UN FILM DI NICOLÒ BALLANTE

THE GREAT

REGIA: NICOLÒ BALLANTE SCRITTO DA ANDREI GRIGORITA E NICOLÒ BALLANTE PRODOTTO DA SIMONETTA BONATI E NICOLÒ BALLANTE FOTOGRAFIA: NICOLÒ BALLANTE COLOR GRADING: DAVIDE SIMONAZZI MONTAGGIO: CECILIA CASELLA E NICOLÒ BALLANTE MONTAGGIO DEL SUONO: ANDREA CASTIGLIONI FONICO DI MIX: MATTEO DI SIMONE SOUND DESIGN: ANDREA CASTIGLIONI E DEJACQUET MUSICHE: ST. MOLDAVO E DEJACQUET TRADUZIONE: MEGAN MANDUCA DISTRIBUZIONE: ESEN STUDIOS GRAPHIC DESIGN: ALESSIO PALAZZI E ENRICO NERI

Grazie a Andrei Grigorita, Daniela Grigorita, Marika Isciuc

Interpretato da:

Andrei Grigorita - St. Moldavo, Daniela Grigorita, Marika Isciuc, Matteo Florio



esen
STUDIOS

PRESENTS

TINERET

a film by
NICOLÒ BALLANTE

"Andrei dreams of becoming a musical artist, but the money problems push him into a different direction."

Cristian Scardigno
info@esenstudios.com
www.esenstudios.com

Materials and information:
<https://www.esenstudios.com/film/tineret>

International title **TINERET**
Original title **Tineret**
Running time **63'**
Genre **Documentary**
Year **2024**
Language **Italian, Moldovan**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **1.6**

Synopsis

Andrei, a Moldovan guy, lives just outside Rome together with his mother and 16-year-old sister whom he cares for as a father. His routine involves racing his car, working as a stable hand, and spending evenings with friends. He dreams to become a singer-songwriter, even if the money problems push him into a different direction.

Sinossi

Andrei, un ragazzo moldavo, vive nella periferia di Roma insieme con la madre e la sorella di 16 anni, a cui fa da padre. Le sue giornate sono scandite dalle corse con l'auto, il lavoro come stalliere e le serate con gli amici. Sogna di diventare un artista musicale, anche se i problemi economici lo spingono in un'altra direzione.

Official website:

<https://www.esenstudios.com/film/tineret>

Sales / Distribution: **Esen Studios**
 info@esenstudios.com
 www.esenstudios.com



CAST

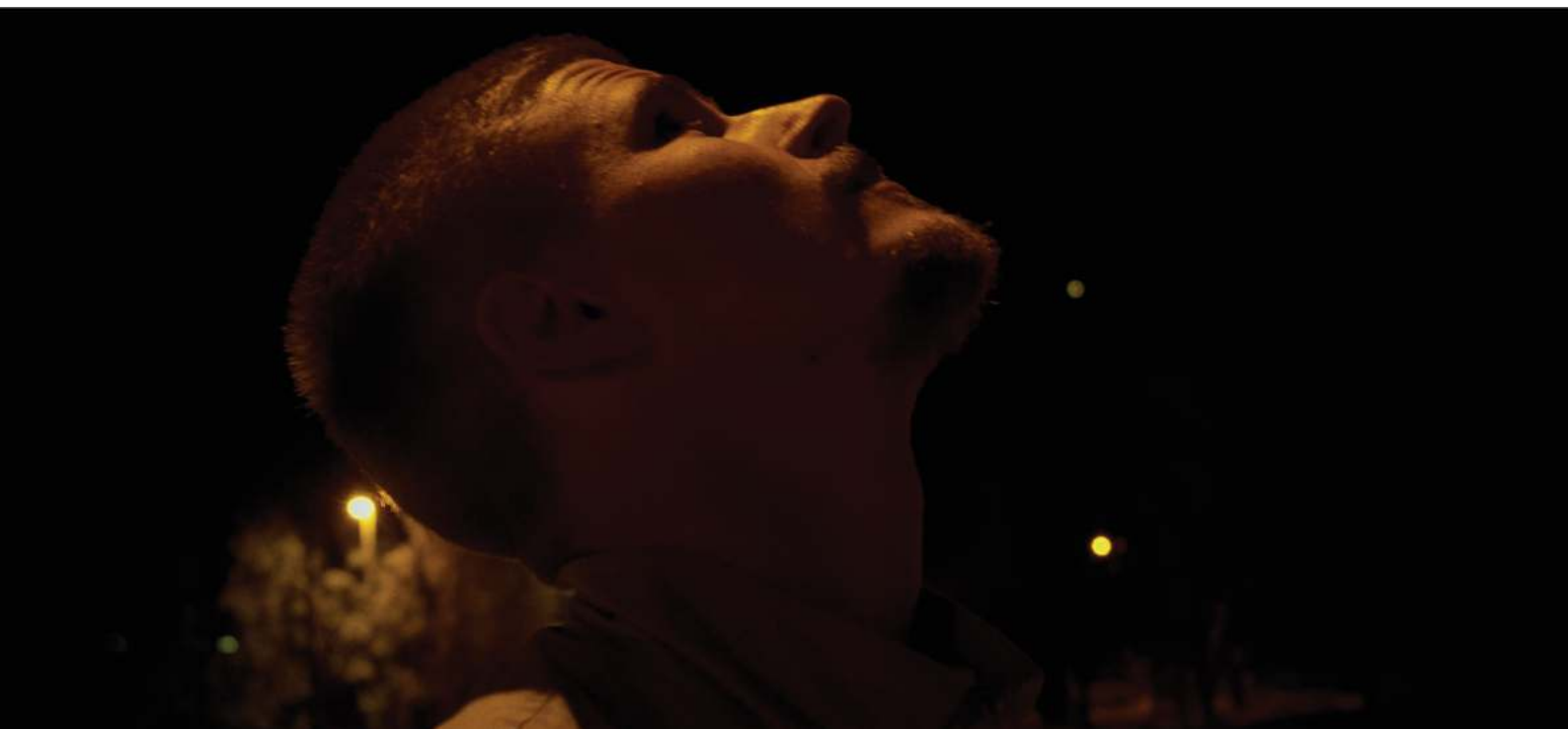
Andrei Grigorita
Daniela Grigorita
Marika Isciuc
Matteo Florio
Gaetano Mosca



CREW

Directed by Nicolò Ballante
Screenplay Nicolò Ballante
Andrei Grigorita
Director of Photography Nicolò Ballante
Editing Cecilia Casella
Nicolò Ballante
Composer St.Moldavo
Dejacquet
Sound Andrea Castiglioni
Sound Mix Matteo Di Simone
Producer Simonetta Bonati
Nicolò Ballante
Distribution Esen Studios

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



WORLD PREMIERE

Director statement

"Tineret" is a film that was born without a script. Initially, I had a plot outlined that, especially in the first year, helped me to feel more "protected". But, during a 4 years journey, the film truly built itself as Andrei and I grew together. The title, translated from Moldovan, means "youth". The feelings we experienced were the same: the fear of being trapped in a seemingly hopeless situation, the anguish of a dream on the verge of shattering, and the anxiety of not being good enough. I aimed to create a film that evoked these emotions. Therefore, I went through family themes, the relationship between a son and his mother, the sense of responsibility towards a 16-year-old sister, and the challenges of being a "father" at 20.

In conclusion, the film seeks to observe a generation raised with "Trap" music, desperately trying to be free, often through music, which sometimes appears to be the only social elevator and the sole path to success.



Note di regia

Tineret è un film nato senza sceneggiatura. Avevo inizialmente un canovaccio che soprattutto nel primo anno mi ha aiutato a sentirmi più "protetto". Il film in realtà si è costruito da solo durante un percorso di 4 anni, in cui io e Andrei siamo cresciuti insieme. Il titolo, che tradotto dal moldavo significa "giovinezza", intende evocare anche questo. Le sensazioni che provavamo, seppur in modo diverso, erano le stesse. La paura di rimanere ingabbiati in una situazione senza via di uscita, un sogno che può frantumarsi, la paura di non essere abbastanza bravi.

Volevo fare un film che evocasse queste sensazioni, ma che parlasse anche di famiglia, del rapporto di un figlio con la propria madre, del senso di responsabilità verso una sorella di 16 anni e dell'essere "padre" a 20 anni.

È un film che cerca di osservare una generazione cresciuta con la "Trap", che prova in tutti i modi ad essere libera, e lo fa attraverso la musica, che a volte sembra l'unico ascensore sociale e l'unica via per potercela fare.

Biofilmography

Nicolò Ballante was born in 1998 and is a young director and cinematographer. In 2018, he enrolled at RUFA - Rome University of Fine Arts, initiating his journey in academic and independent productions. He worked as cinematographer for Sebago commercials, independent short films, and music videos for emerging and established artists like Tutti Fenomeni and Gianni Bismark. “Tineret” is his first independent feature.

Biofilmografia

Nicolò Ballante, classe 1998, è un giovane regista e direttore della fotografia. Nel 2018 si iscrive alla RUFA -Rome University of Fine Arts, dove inizia a muovere i suoi primi passi nelle produzioni accademiche e indipendenti. Ha diretto la fotografia di spot per Sebago, di cortometraggi indipendenti e videoclip musicali di artisti emergenti e affermati come Tutti Fenomeni, Gianni Bismark. “Tineret” è il suo primo lungometraggio indipendente.

