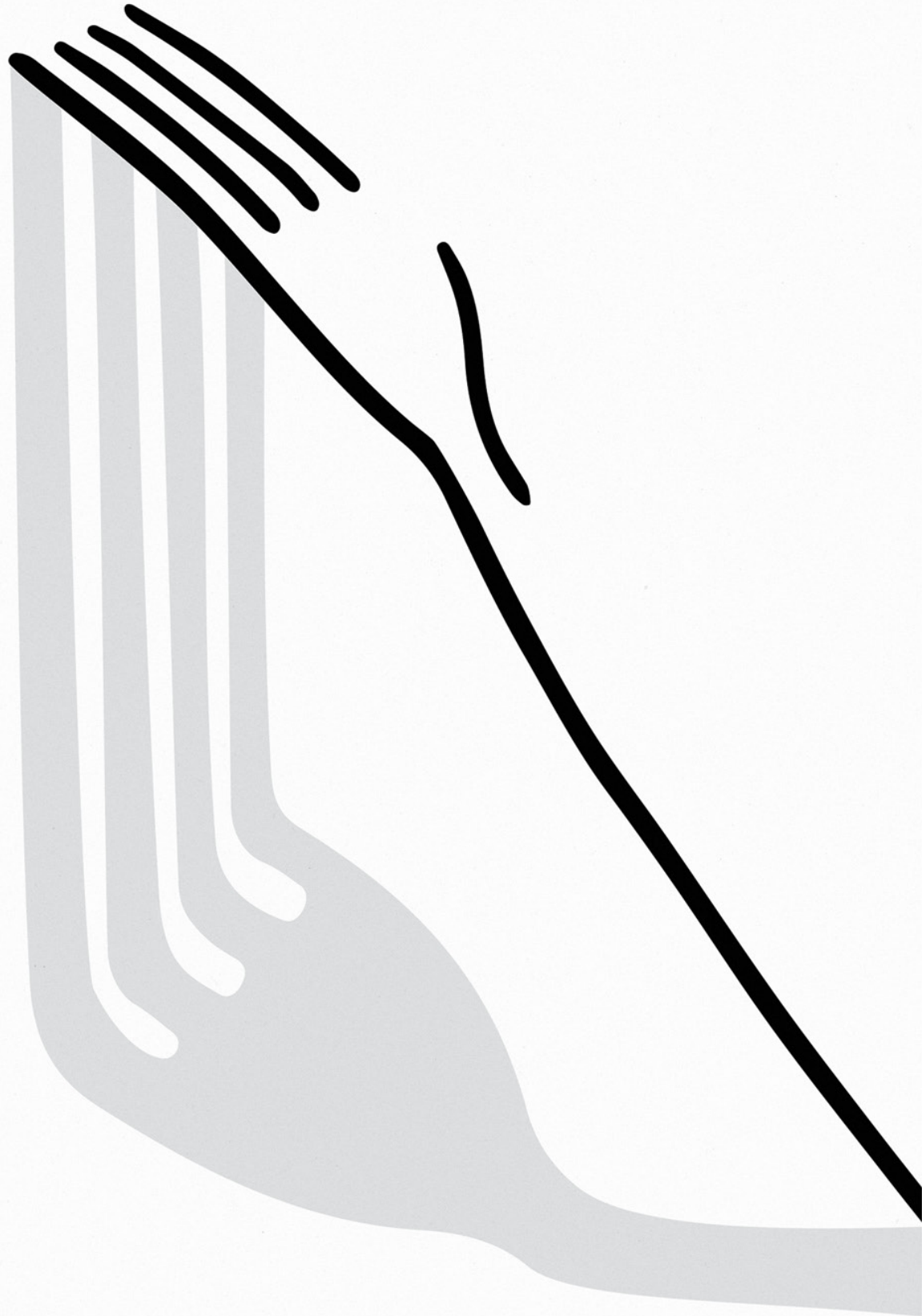


IL GIARDINO DELLE DELIZIE



FORT APACHE CINEMA TEATRO E JUMPING FLEA PRESENTANO "IL GIARDINO DELLE DELIZIE" UN FILM DI SIMONE SPAMPINATO
BRUNO B. CHRISTIAN H. EMENAUÈLE A.C. GIUSEPPE R. LUCA R. MARCO P. MASSIMILIANO D.M. MAURIZIO L. MOHAMED R. PAOLO L. RAMBO P. ROBERTO H. ROCCO L. STEFANO M. YURI L.
PRODOTTO DA FORT APACHE CINEMA TEATRO E JUMPING FLEA RESPONSABILE PROGETTO SCENARI FUTURI MARTINA STORANI DOCENTE TUTOR ANTONINO MARRARI
DIREZIONE ARTISTICA VALENTINA ESPOSITO UFFICIO STAMPA CARLA FABI ROBERTA SAVONA LOCANDINA CAMILLA SPACCASASSI SCRITTO DA MARTINA STORANI
MONTATO DA SIMONE SPAMPINATO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ALESSANDRO LAZZI SUONO SIMONE SPAMPINATO DIRETTO DA SIMONE SPAMPINATO

"THE GARDEN OF DELIGHTS" by Simone Spampinato - PRESS KIT
(IL GIARDINO DELLE DELIZIE)



esen
STUDIOS

PRESENTS

IL GIARDINO DELLE DELIZIE

(THE GARDEN OF DELIGHTS)

a film by
Simone Spampinato

“Ambitions of aspiring chefs shows the transformative power of a theatrical and culinary workshop in a correctional facility.”

Cristian Scardigno
info@esenstudios.com
www.esenstudios.com

Materials and information:
<https://www.esenstudios.com/film/TheGardenOfDelights>

International title **The Garden of delights**
Original title **Il Giardino delle delizie**
Running time **17'**
Genre **Documentary**
Year **2024**
Language **Italian**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **2:35**

Synopsis

In a culinary school of a Velletri Correctional Facility, some student prisoners chefs are training with the hope of one day working in a renowned Michelin-starred restaurant, "The Garden of Delights", a career destination where each of them projects their own hopes and desires.

Sinossi

In una scuola di cucina del carcere di Velletri, alcuni detenuti allievi chef si stanno formando nella speranza di lavorare un giorno in un grande ristorante stellato, il Giardino delle Delizie, meta lavorativa verso la quale ciascuno proietta le proprie speranze e i propri desideri.

A Fort Apache Cinema Teatro and Jumping Flea production, with the support of the Lazio Region, in collaboration with the Ministry of Justice - Department of Penitentiary Administration - Velletri Prison, Guarantor of persons deprived of liberty of the Lazio Region, Ministry of Culture, I.I.S.S. Cesare Battisti of Velletri - Prison Section.

Una produzione Fort Apache Cinema Teatro e Jumping Flea, con il sostegno di Regione Lazio, in collaborazione con Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria - Casa Circondariale di Velletri, Garante delle persone private della libertà della Regione Lazio, Ministero della cultura, I.I.S.S. Cesare Battisti di Velletri - Sezione Carceraria.

Official website:

<https://www.esenstudios.com/film/TheGardenOfDelights>

Sales / Distribution: Esen Studios
info@esenstudios.com
www.esenstudios.com





CREW

<i>Directed by</i>	Simone Spampinato
<i>Screenplay</i>	Martina Storani
<i>Director of Photography</i>	Alessandro Lazzi
<i>Editing</i>	Simone Spampinato
<i>Sound</i>	Simone Spampinato
<i>Producer</i>	Simone Spampinato
<i>Production</i>	Jumping Flea
<i>Distribution</i>	Esen Studios

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



AWARDS

VisualFest
JURY AWARD
(Italy, 2025)

Imprint Documentary Film Festival
JURY AWARD
(Bulgaria, 2026)

OFFICIAL SELECTIONS

- **American Documentary and Animation Film Festival** (USA, 2026)
Oscar Qualifying Festival
- **Short Shorts Festival & Asia** (Japan, 2026)
Oscar Qualifying Festival
- **IN THE PALACE International Short Film Festival** (Bulgaria, 2025)
Oscar Qualifying Festival
- **MedFilm Festival** (Italy, 2024)
- **Catania Film Fest** (Italy, 2024)
- **Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest** (USA, 2025)
- **Plons! Int. Short Documentary Film Festival** (Netherlands, 2025)
- **Spello International Short Film Festival** (Italy, 2025)
- **Italian Short Film Night - Show me Shorts** (New Zeland, 2026)
- **Fort Smith International Film Festival** (USA, 2025)
- **Dalmatia Film Festival** (Croatia, 2025)
- **Nordic Star Festival** (Sweden , 2025)
- **Amarcort Film Festival** (Italy, 2025)
- **Italian Film Festival USA** (USA, 2025)
- **Roma Creative Contest** (Italy, 2025)
- **Imprint Documentary Film Festival** (Bulgaria, 2026)
- **Andaras Traveling Film Festival** (Italy, 2026)
- **Asti Film Festival** (Italy, 2025)
- **AS Film Festival** (Italy, 2025)
- **Castiglione del Cinema Film Festival** (Italy, 2025)
- **Mompeo International Short Film Festival** (Italy, 2025)
- **VisualFest** (Italy, 2025)

Director statement

The prison environment has severe psychological consequences, linked to the difficulty of facing the past and the separation from life outside. Inmates often have to hide their vulnerability by wearing masks and adopting different roles. Theater becomes an effective tool, allowing the exploration of a different present and future, offering a temporary escape and the possibility to experiment with other lives. The playful nature of the theater workshop facilitates the emergence and sharing of deep themes, allowing for protected and unforced expression.

With this in mind, the visual and thematic approach of our documentary has been to explore how, through acting and the strong connection that food has with memory, each inmate who participated in the film allowed themselves to be transported, opening up to the personal story of their experiences. From a photographic perspective, we aimed to emphasize this delving into memories with voyeuristic shots at times or very close-up ones, as if immersing in the prepared food and the memories and lives of each protagonist. The kitchen environment itself becomes a protagonist, a place of gathering, memories, and mental escape, in anticipation of a real and metaphorical judgment that awaits each of them.



Note di regia

L'ambiente detentivo comporta conseguenze psicologiche gravi, legate alla difficoltà di affrontare il passato e la separazione dalla vita esterna. I detenuti devono spesso nascondere la loro vulnerabilità, indossando maschere e ruoli diversi. Il teatro diventa uno strumento efficace, permettendo l'esplorazione di un presente e un futuro diversi, offrendo una fuga temporanea e la possibilità di sperimentare altre vite. La natura ludica del laboratorio teatrale facilita l'emersione e la condivisione di temi profondi, permettendo un'espressione protetta e senza forzature.

Tenendo a mente questo, l'approccio visivo e tematico del nostro documentario è stato quello di esplorare come, attraverso la recitazione e il forte legame che ha il cibo con la memoria, ogni cittadino detenuto che ha preso parte al film si sia lasciato trasportare, aprendosi a quello che è il racconto personale del proprio vissuto. Da un punto di vista fotografico si è voluto enfatizzare questo scavare nel proprio ricordo, con inquadrature rubate a volte o molto ravvicinate, come ad immergersi nel cibo preparato e nei ricordi e vita di ognuno dei protagonisti. L'ambiente della cucina stesso diventa quindi protagonista, come luogo di aggregazione, di ricordi e di evasione mentale, nell'attesa di un giudizio reale e allo stesso tempo metaforico che attende ognuno di loro.

Simone Spampinato, director

Simone Spampinato (Rome, 1995) is an Italian filmmaker. After studying cinema at RUFA Rome University of Fine Arts, he wrote and directed short films and documentaries during his university years. In 2016, he co-founded Jumping Flea, a film production company based in Rome. He served as a producer, co-author, and editor for "Koi" in 2019. In 2021, he co-directed "Fort Apache" (2021) alongside Ilaria Galanti. This documentary, featuring acclaimed actor Marcello Fonte, was selected at Shanghai International Film Festival and RIFF Rome Independent Film Festival. In 2022, he was involved as assistant director, co-author, and executive producer in the documentary "Come una vera coppia", directed by Christian Angeli, created in collaboration with AIPD Associazione Italiana Persone Down, in collaboration with Rai Documentari. In the same year, he worked as a cinematographer and editor on the documentary "Il tempio della velocità", produced by Moviheart in collaboration with Rai Documentari. In 2023, he continued his commitment as an editor for the documentaries "Totò e il principe de Curtis" and "Enzo Tortora: volevo immaginarmi altrove," both co-produced by Rai Documentari.

Simone Spampinato, regista

Simone Spampinato (Roma, 1995) è un filmmaker italiano. Studia cinema presso la RUFA Rome University of Fine Arts. Durante gli anni universitari, scrive e dirige cortometraggi e documentari. Nel 2016 è co-fondatore di Jumping Flea, una società di produzione cinematografica con base a Roma. Nel 2019 è produttore, co-autore e montatore di "Koi". Nel 2021 co-dirige il documentario "Fort Apache" insieme a Ilaria Galanti, con l'acclamato attore Marcello Fonte, selezionato allo Shanghai International Film Festival e al RIFF Rome Independent Film Festival. Nel 2022 è aiuto regista, co-autore e produttore esecutivo del documentario "Come una vera coppia" di Christian Angeli, realizzato in collaborazione con AIPD Associazione Italiana Persone Down, a cura di Rai Documentari. Nello stesso anno è stato operatore e montatore per il documentario "Il tempio della velocità" (2022), prodotto da Moviheart in collaborazione con Rai Documentari. Nel 2023, ha continuato il suo impegno come montatore per i documentari "Totò e il principe de Curtis" e "Enzo Tortora: volevo immaginarmi altrove", entrambi co-prodotti da Rai Documentari.

-Filmography-

Mulini a vento

(2018, Regia)

Koi

(2018, Co-autore, produttore, montatore)

Fort Apache

(2021, Regia)

Il tempio della velocità

(2022, Montaggio)

Totò e il principe de Curtis:

L'uomo oltre la maschera

(2023, Montaggio)

Enzo Tortora:

Ho voglia di immaginarmi altrove

(2023, Montaggio)

Il Giardino delle delizie

(2024, Regia)

