

ANGELO
PIRAGINO

GAVINUCCIO
RUDA

NATALINA
FODDAI

JACOPO
FALUGIANI

GIOVANNI
DELOGU



un film di Gabriele Brundu

TI ASPETTO QUI

(WAITING HERE)

ALPHA FILM PRESENTA "TI ASPETTO QUI"
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIUSEPPE CAMASSA NICOLA SCOGNAMILLO FONICO DI PRESA DIRETTA FRANCESCO BRUNDU SCENOGRAFIA SALVATORE ANGIUS TRUCCO ISABELLA LUCCHI
AIUTO REGIA FRANCESCA BUFFONI SUONO GIANMARCO FOGU MONTAGGIO GABRIELE BRUNDU ASSISTENTE ALLA REGIA E EDIZIONE LAURA BERLINGUER SCRITTO E DIRETTO DA GABRIELE BRUNDU





ALPHA FILM PRESENTS

TI ASPETTO QUI

(Waiting here)

a film by
Gabriele Brundu

*"A child has to face a traumatic event that
put a strain on his young life."*

 Alpha
FILM

Gaetano Natoli - ph. +39 339 743 0151
info@alphafilm.it - www.alphafilm.it

Materials and information:
https://www.alphafilm.it/Ti_aspetto_qui

<i>International title</i>	Waiting here
<i>Original title</i>	Ti aspetto qui
<i>Running time</i>	12'
<i>Genre</i>	Drama
<i>Year</i>	2023
<i>Language</i>	Italian
<i>Country</i>	Italy
<i>Color-B/W</i>	Color
<i>Format</i>	16:9

Synopsis

An event disrupts the life of Andrea, a 9-year-old boy, forcing him to put a strain on his childhood. With the help of his parents, young Andrea moves lightly in the world of adults to restore broken balances.

Sinossi

Un evento sconvolge la vita di Andrea, un bambino di 9 anni, costringendolo a mettere a dura prova la sua infanzia. Con l'aiuto dei genitori, il piccolo Andrea si muove con leggerezza nel mondo degli adulti per ristabilire l'equilibrio spezzato.

Official website:

https://www.alphafilm.it/Ti_aspetto_qui

Sales / Distribution: Alpha Film
info@alphafilm.it
www.alphafilm.it



CAST

Angelo Piragino
Gavinuccio Ruda
Natalina Foddai
Jacopo Falugiani
Giovanni Delogu



CREW

<i>Written and Directed by</i>	Gabriele Brundu
<i>Director of Photography</i>	Giuseppe Camassa Nicola Scognamillo
<i>Production Design</i>	Salvatore Angius
<i>Editing</i>	Gabriele Brundu
<i>Make-up</i>	Isabella Lucchi
<i>Sound</i>	Gianmarco Fogu
<i>Floor Sound Engineer</i>	Francesco Brundu
<i>First Assistant Director</i>	Francesca Buffoni
<i>Script Supervisor</i>	Laura Berlinguer
<i>Producer</i>	Gabriele Brundu
<i>Distribution</i>	Alpha Film

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



OFFICIAL SELECTIONS

- **Capital City Film Festival** (USA)
- **Visioni Italiane - Visioni Sarde** (Italy)
- **Festival Tulipani di Seta Nera** (Italy)
- **Los Angeles, Italia - Film Fashion And Art Fest** (USA)
- **MADRIFF - Madrid Indie Film Festival** (Spain)

Director statement

The idea was born following real circumstances: situations and moments that have accompanied me for a short period of my life. The reasons that prompted me to tell this story are varied; first of all I would like to recall the figure of my grandfather, to whom I am still very attached in my memory. "Waiting here" is based on true events; circumstances experienced during my childhood from which my mind tried to protect me by obscuring some details. This work is an opportunity to try to analyze past events and look for meaning. The idea for this short film was therefore born from the set of various memories and visions that finally determined the urgency of telling this story. Andrea is an affectionate, sunny and nice child, but something changes in him. He withdraws into himself and faces everything with an apparent tranquility and external superficiality. In the meetings he appears serene, self-confident and does not understand the reason for some things, which he takes for granted. The figure of Anna is that of a classic sweet and caring mother, apprehensive about what is happening to her son. Try to give Andrea the right help by relying on the judgment of the representatives of two important categories in the society of our century: science and faith. In them, Andrea sees an incomprehensible desire to find an answer to this behavior of his which, subconsciously, he already knows. The figure of Francesco, the grandfather, an extremely good man and extremely close to his nephew, is the pivot of the whole story. Through his grandfather's memories, Andrea recalls past moments and clings to them until the last goodbye, when he decides to let him go forever.



Note di regia

L'idea nasce a seguito di circostanze realmente accadute: situazioni e momenti che mi hanno accompagnato per un breve periodo della mia vita. Le motivazioni che mi hanno spinto a raccontare questa storia sono svariate; in primis vorrei rievocare la figura di mio nonno, al quale sono tutt'ora molto legato nel ricordo. "Ti aspetto qui" si basa su degli eventi realmente accaduti; circostanze vissute durante la mia infanzia dalle quali la mia mente ha cercato di proteggermi offuscando alcuni dettagli. Questo lavoro è un'occasione per provare ad analizzare le vicende passate e cercarne un senso. L'idea di questo cortometraggio nasce quindi dall'insieme di vari ricordi e visioni che finalmente hanno determinato l'urgenza di raccontare questa storia. Andrea è un bambino affettuoso, solare e simpatico, ma qualcosa cambia in lui. Si chiude in se stesso e affronta tutto con una apparente tranquillità e superficialità esteriore. Negli incontri appare sereno, sicuro di sé e non comprende il perché di alcune cose, che lui dà per scontato. La figura di Anna, invece, è quella di una classica mamma dolce e premurosa, in apprensione per ciò che sta accadendo al proprio figlio. Cerca di dare il giusto aiuto ad Andrea affidandosi al giudizio dei rappresentanti di due categorie importanti nella società del nostro secolo: la scienza e la fede. In loro, Andrea vede una voglia incomprensibile di trovare una risposta a questo suo comportamento che, inconsciamente, lui conosce già. La figura di Francesco, il nonno, uomo estremamente buono ed estremamente legato al nipote, è il perno di tutta la storia. Attraverso i ricordi del nonno, Andrea rievoca i momenti passati e si aggrappa a loro fino all'ultimo saluto, momento in cui decide di lasciarlo andare per sempre.

Gabriele Brundu, director

Gabriele Brundu was born in 1991 in Sassari, Sardinia, where he began his career in his father's photography studio. He trained at the City Lights film school of Bonifacio Angius, in addition to the Civic School of Cinema of Sassari. In 2016 he had his first experience with the big screen, on the set of "Bandidos e Balentes - il codice non scritto", with the role of camera operator and editor. Later, he collaborated with other emerging directors, such as Giampaolo Sanna in the making of the short film "Happy Birthday". In June 2020 he curated the Photography together with Giuseppe Camassa of the short film "Luci della notte" by Paolo Lubinu. In 2020 he works on the set of "I Giganti" by Bonifacio Angius in the Photography team called Ascaso Dreams, as key grip. In 2022 he collaborates on the Photography of some short films including "A prima vista" by Riccardo Bombagi. In the same year he worked on the short film "Un Gatto" by Nicola Scognamillo. In 2023 he wrote and directed his first short film "Waiting here" (*Ti aspetto qui*).

Gabriele Brundu, regista

Gabriele Brundu nasce nel 1991 a Sassari, in Sardegna, dove inizia la sua carriera nello studio fotografico del padre. Si forma alla Scuola di cinema City Lights di Bonifacio Angius, oltre alla Scuola Civica di Cinema di Sassari. Nel 2016 ha la sua prima esperienza con il grande schermo, sul set di "Bandidos e Balentes - il codice non scritto", con il ruolo di operatore e montatore. In seguito collabora con altri registi emergenti, quali Giampaolo Sanna nella realizzazione del cortometraggio "Happy Birthday". Nel giugno del 2020 cura la fotografia del cortometraggio di Paolo Lubinu "Luci della notte" insieme a Giuseppe Camassa. Nel 2020 lavora sul set de "I Giganti" di Bonifacio Angius nella squadra di Fotografia chiamata Ascaso Dreams, come capo macchinista. Nel 2022 collabora alla Fotografia di alcuni cortometraggi tra cui "A prima vista" di Riccardo Bombagi. Nello stesso anno lavora al cortometraggio "Un Gatto" di Nicola Scognamillo. Nel 2023 scrive e dirige il suo primo cortometraggio "Ti aspetto qui".

