

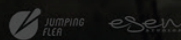
DIRECTED BY
LORENZO SQUARCIA

T
O
M
O
S
H
I
B
I



A JUMPING FLEA PRODUCTION

ESEN STUDIOS PRESENTS "TOMOSHIBI" A JUMPING FLEA PRODUCTION
EICHICHI KATO KAZUMASA OGATA KOJI SUZUKI TOMIKO KATO HIROFUMI KOMATSU NOBUYUKI SATO MASAKATSU KATO MISAKI CHIBA IKKI KONODERA
EDITED BY SERENA VALLETTA SOUND MIX SIMONE SPAMPINATO DIRECTED BY LORENZO SQUARCIA





esen
STUDIOS

PRESENTS

TOMOSHIBI

directed by
Lorenzo Squarcia

*Between memory and rebirth, the resilience of the 2011 tsunami survivors,
in the shadow of walls that protect them from nature.*

International title **TOMOSHIBI**
Original title **Tomoshi**
Running time **70'**
Genre **Documentary**
Year **2025**
Language **Japanese/English**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **16:9**



Synopsis

The 2011 Japan tsunami survivors. Walls stand as reminders, separating humanity from the sea. The film explores adaptation to life with these barriers, reflecting on the relationship between man and nature.

Sinossi

Le vite dei sopravvissuti allo tsunami del 2011 in Giappone. I muri si ergono come promemoria, separando l'umanità dal mare, esplorando la vita con queste barriere, riflettendo sul rapporto tra uomo e natura.

Official website

<https://www.esenstudios.com/film/Tomoshi>

Sales / Distribution

Esen Studios

info@esenstudios.com | www.esenstudios.com

CAST

Eiichi Kato
Koji Suzuki
Misaki Chiba
Kazumasa Ogata
Hirofumi Komatsu
Noboyuki Sato



CREW

Written and Directed by Lorenzo Squarcia
Director of Photography Lorenzo Squarcia
Editing Serena Valletta
Sound Simone Spampinato
Producer Lorenzo Squarcia
Manuel Grieco
Simone Spampinato
Production Jumping Flea
Distribution Esen Studios

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



WORLD PREMIERE

Director statement

In Tomoshihi, I managed to give a cinematic vision to the relentless waiting that Nature imposes on humankind, deceiving them into believing that no further catastrophe will ever occur. These fixed shots, so culturally and historically unusual for a contemporary documentary, restore the rhythm of life for the protagonists, who, with dignity and pride, defend the value of their existence in a constant struggle. At the same time, these shots also convey the looming threat of an ambush that Nature always seems capable of striking. Words in which the protagonists lay themselves bare and silences where images take center stage alternate skillfully, as a community retreats into itself, fully aware of both its own fragility and its courage.

Poetic, harsh, and deeply emotional, Tomoshihi propels us into the cinematic dimension of active waiting, where men and women build a tangible future, all while knowing it could be swept away at any moment.

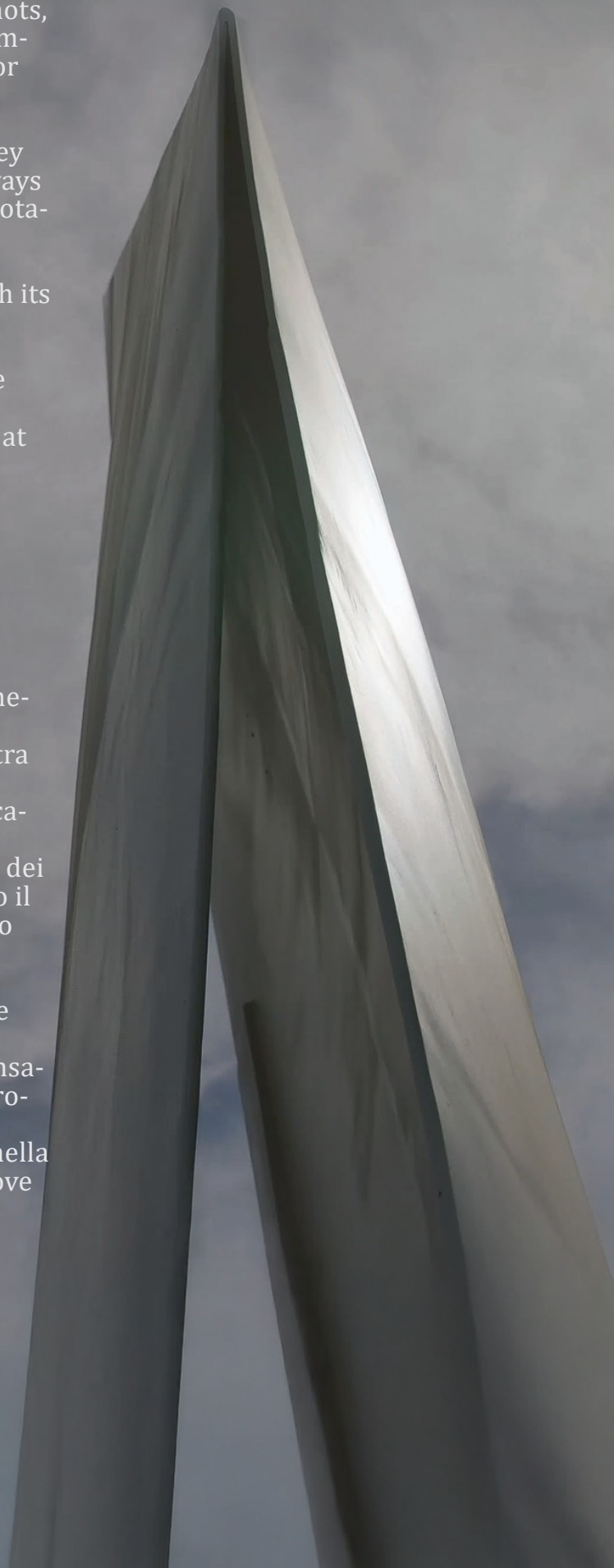
Note di regia

In "Tomoshihi" ho cercato di dare una visione cinematografica all'inesorabile attesa che la Natura impone all'uomo, quando lo illude che nessun'altra catastrofe potrà mai avvenire.

Le inquadrature fisse, così culturalmente e storicamente inusuali per un documentario contemporaneo, restituiscono il tempo della vita dei protagonisti che con dignità e orgoglio difendono il valore delle loro esistenze di lotta, ma raccontano anche la potenzialità di un agguato che la Natura sembra essere sempre in grado di sferrare.

Parole con cui i protagonisti si mettono in gioco e silenzi in cui le immagini trionfano, si alternano mentre una comunità si raccoglie in se stessa consapevole tanto della propria caducità quanto del proprio coraggio.

Poetico, duro, emotivo, "Tomoshihi", ci proietta nella dimensione cinematografica dell'attesa attiva, dove uomini e donne costruiscono un futuro concreto nella consapevolezza che in ogni momento può essere spazzato via.



Lorenzo Squarcia, director

Lorenzo Squarcia, born on 1994, is an Italian director, cinematographer, and producer. His cinematic career is distinguished by the creation of documentaries and short films that explore human themes of memory and perseverance. In 2019, he directed the documentary *Koi*. In 2022, with the short film *Blue Dots*, has been selected at prestigious DOC NYC. His most recent work, *Tomoshibi*, is a documentary that delves into the lives of survivors of the catastrophic 2011 tsunami in Japan.

Lorenzo Squarcia, regista

Lorenzo Squarcia, classe 1994, è un regista, direttore della fotografia e produttore italiano. Realizza documentari e cortometraggi che esplorano tematiche umane di memoria e perseveranza. Nel 2019, ha diretto il documentario "*Koi*". Nel 2022, con il cortometraggio "*Blue Dots*", viene selezionato al prestigioso DOC NYC. Il suo lavoro più recente, "*Tomoshibi*", è un documentario che approfondisce le vite dei sopravvissuti al catastrofico tsunami del 2011 in Giappone.

Filmography

“TOMOSHIBI” (2025)

“HONNE and TATEMAE” (2023)

“BLUE DOTS” (2022)

“KOI” (2019)

