



Una nuova famiglia

un documentario di
Serena Lazzaro

ESEN STUDIOS presenta "UNA NUOVA FAMIGLIA"
con SERENA LAZZARO SILVIO LAZZARO FRANCESCA BRENTA LORENZO LAZZARO ANNY BINEL ALEXIS BINEL
organizzatrice di produzione ANNA MATILDE LAMBERTI fotografia ANDREA LAMBARDI operatore camera SUSANNA FORTUNATO
suono NICOLA SIDDI montaggio SUSANNA GRIMALDI regia di SERENA LAZZARO

esen
studios

RU
FA Rome
University
of Fine Arts



esen
STUDIOS

PRESENTS

Una nuova *famiglia*

a film by
Serena Lazzaro

Amid memories, silences, and mountains,
four siblings journey through the past in search of the meaning of family.

International title **A new kind of family**
Original title **Una nuova famiglia**
Running time **35'**
Genre **Documentary**
Year **2026**
Language **Italian**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **1.85**

Synopsis

Nearly ten years after a loss that was never truly confronted, four siblings come face to face with memories, silences, and unanswered questions. An intimate portrait of a family built beyond blood ties.

Sinossi

A quasi dieci anni da un lutto mai realmente affrontato, quattro fratelli si confrontano con ricordi, silenzi e domande rimaste sospese. Un ritratto intimo di una famiglia costruita oltre i legami di sangue

Official website:

<https://www.esenstudios.com/film/UnaNuovaFamiglia>

Sales / Distribution: Esen Studios

info@esenstudios.com
www.esenstudios.com

CAST

Serena Lazzaro
Francesca Brenta
Silvio Lazzaro
Lorenzo Lazzaro
Anny Binel
Alexis Binel



CREW

<i>Directed by</i>	Serena Lazzaro
<i>Director of Photography</i>	Andrea Lambardi
<i>Camera Operator</i>	Susanna Fortunato
<i>Editing</i>	Susanna Grimaldi
<i>Music</i>	Francesca Baglieri Salvatore Iembo Floris Ciarlariello Alessandro Cannone
<i>Sound</i>	Nicola Siddi
<i>Sound Mix</i>	Davide Lugni
<i>Production Manager</i>	Anna Matilde Lamberti
<i>Distribution</i>	Esen Studios

OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS



WORLD PREMIERE

Director statement

A New Kind of Family stems from a desire to examine a story I know intimately and that, for this very reason, took me years to fully understand. When my parents decided to merge our family with Anny and Alexis's, I was a teenager. Today, I recognize that decision as an act of love, generosity, and courage. Yet it took me a long time to accept that a choice can be deeply right while affecting the people involved in very different ways. This film does not seek to question that decision, but rather to explore its complexity. I am interested in the gap that can emerge between intentions and consequences, between the vision imagined by adults and the lived experience of those who become part of it. Choices made out of love are not perceived equally by everyone, and even when they create something meaningful, they can leave unresolved questions behind. Nearly ten years after a loss that profoundly marked our family, I felt the need to create a space where these questions could surface. Not in search of a definitive truth, but to welcome different perspectives, conflicting memories, and experiences that had rarely found an opportunity to be shared. Through conversations with my siblings, A New Family seeks to capture the complexity of family bonds and the ways they evolve over time. It is an open letter to my family, but also a broader reflection on belonging, and on how every shared story is made up of experiences that never fully coincide.





Note di regia

Una nuova famiglia nasce dal desiderio di interrogare una storia che conosco intimamente e che, proprio per questo, ho avuto bisogno di tempo per comprendere.

Quando i miei genitori hanno deciso di unire la nostra famiglia a quella di Anny e Alexis, io ero un'adolescente. Oggi riconosco quella scelta come un gesto di amore, generosità e coraggio. Ma ho impiegato anni per accettare che una scelta possa essere profondamente giusta e, allo stesso tempo, produrre effetti diversi sulle persone che la attraversano.

Questo film non nasce dal bisogno di mettere in discussione quella decisione, ma dal desiderio di osservarne la complessità. Mi interessa il divario che talvolta si apre tra le intenzioni e le conseguenze, tra il progetto immaginato dagli adulti e l'esperienza vissuta da chi ne fa parte. Le scelte compiute per amore non vengono percepite allo stesso modo da tutti e, anche quando generano qualcosa di prezioso, possono lasciare domande irrisolte.

A quasi dieci anni da un lutto che ha segnato profondamente la nostra famiglia, ho sentito la necessità di creare uno spazio in cui queste domande potessero emergere. Non per cercare una verità definitiva, ma per accogliere punti di vista differenti, memorie divergenti e vissuti che raramente avevano trovato un'occasione per essere condivisi.

Attraverso il dialogo con i miei fratelli, Una nuova famiglia prova a restituire la complessità dei legami familiari e il modo in cui questi si trasformano nel tempo. È una lettera aperta alla mia famiglia, ma anche una riflessione più ampia sul significato dell'appartenenza e sul fatto che ogni storia comune è fatta di esperienze che non coincidono mai del tutto.

Serena Lazzaro, director

Serena Lazzaro was born in 1999 in Valle D'Aosta, Italy. She conducts her artistic research in the field of comedy. This genre allows her to express her ironic and shrewd point of view on the world and to showcase its hypocrisies. In 2020 he attended the Griffith Academy in Rome and took part in numerous short films in the role of assistant director. Since 2021 he has been attending RUFA Rome University of Fine Arts, making two short films and a documentary during the three-year period. In 2025 she wrote and directed the short "All about marketing and miracles", selected in several international film festivals, including Independent Days Film Festival (Germany), Chichester International Film Festival (England) and Golden Door International Film Festival (Usa).

Serena Lazzaro, regista

Serena Lazzaro, classe 1999, nata in Valle D'Aosta. Conduce la sua ricerca artistica nell'ambito della commedia, genere che le consente di esprimere il suo ironico e sagace punto di vista sul mondo e di metterne in mostra le ipocrisie. Nel 2020 frequenta l'Accademia Griffith di Roma e prende parte a numerosi cortometraggi nel ruolo di aiuto regia. Dal 2021 frequenta la RUFA Rome University of Fine Arts, realizzando durante il triennio due cortometraggi e un documentario. Nel 2025 scrive e dirige il corto "Di marketing e miracoli", selezionato in diversi festival internazionali, tra cui l'Independent Days Film Festival (Germania), il Chichester International Film Festival (Inghilterra) e il Golden Door International Film Festival (Usa).

Filmography:

"Una nuova famiglia", 2026, documentary

"Di marketing e miracoli", 2025, short film

"Lift boy", 2022, short film

